

centro.

Especialidad en **Diseño** **del mañana:** **Escenarios** **y estrategias** **2027**

CENTRO Posgrados es una plataforma integrada por programas enfocados a crear, innovar, investigar, evolucionar, conectar y dialogar dentro de un espacio común provisto con instalaciones y herramientas de vanguardia.

En **CENTRO Posgrados** formas parte de la comunidad de mentes expertas en Economía Creativa más destacada de México.

Nuestra Misión

CENTRO es una comunidad de aprendizaje colaborativa y diversa que forma profesionales con un enfoque social, sostenible y emprendedor en los campos de diseño, cine, tecnología, comunicación, arquitectura y moda. Entiende la creatividad como catalizador de innovación y creación de valor.





CENTRO

Gina Díez Barroso de Franklin

Presidenta

Abraham Franklin Silverstein

Vicepresidente

Kerstin Scheuch

Directora General

Magda Briones

Subdirectora Académica y Administrativa de Posgrados

Karla Paniagua

Directora de la Especialidad en Diseño del mañana

Coordinadora de Estudios de Futuros

Melissa Ortiz I Aura Zepeda

Coordinadoras de Diseño

Cassandra Lara

Diseño Editorial

Consejo fundador de la especialidad

Roger Méndez

Fundación Javier Barros Sierra

Antonio Alonso Concheiro

Analítica Consultores

Margarita Arroyo

Prospectiva

Guillermina Baena

World Futures Studies Federation

Peter Bishop

Teach the Future

Paolo Cardini

Global Futures Lab

Jake Dunagan

Institute for the Future

Tomás Miklos

Instituto Nacional de Asesoría Especializada

Alethia Montero

Innovaciones Politécnicas

Concepción Olavarrieta

The Millennium Project Mexico



unesco

Cátedra

De acuerdo con la tercera ley del futuro de Mary O'Hara Deveraux, los fenómenos globales que hoy nos toman por sorpresa, comenzaron siendo pequeñas anomalías. ¿Cómo percibir, registrar sistemáticamente, analizar e interpretar estos hechos y sus patrones de cambio?, ¿cómo estudiar los futuros posibles y probables?, ¿cómo abogar por un acceso democrático a la imaginación del futuro?, ¿cómo crear e implementar estrategias para concretar los mejores futuros posibles para cada contexto? Son algunas de las preguntas que este programa se propone descifrar.



Leyes del futuro

Mary O'Hara Deveraux

1. Las personas tienden a sobreestimar las fuerzas del cambio a corto plazo y subestimar sus impactos a largo plazo.
2. Si algo es insostenible a largo plazo, llegará a su fin.
3. Si algo grande va a suceder, tiene que comenzar en alguna parte.
4. Cuidado con la sabiduría convencional, porque generalmente está equivocada.

La especialidad en diseño del mañana es una experiencia de formación en el campo de los estudios de futuros

- Conocerás y aplicarás el marco metodológico de la prospectiva.
- Conocerás el origen y el alcance de los estudios de futuros.
- Desarrollarás habilidades de pensamiento anticipatorio, pensamiento sistémico, pensamiento estratégico y adaptación al cambio, entre otras.
- Aplicarás tus conocimientos a proyectos específicos para el análisis de tendencias, la ideación de escenarios de largo plazo y la implementación de estrategias.
- Te incorporarás a una comunidad de aprendizaje internacional y vibrante, con profesionales en estudios del futuro en diversos campos del conocimiento.
- Cambiarás tu manera de aproximarte a la realidad y adquirirás nuevas herramientas para su comprensión y transformación.



A quién va dirigida

Profesionales con interés en desarrollar conocimientos, y destrezas para estudiar los futuros probables posibles y deseables, así como las imágenes del futuro; así como contribuir en la implementación de los futuros deseables mediante ejercicios de imaginación social. En suma, el posgrado se dirige a profesionales interesados en entender el cambio para tomar decisiones estratégicas –tanto individuales como organizacionales– frente a este.



Taller de futuros participativos Tenkuä

Perfil del egresado

Este programa forma especialistas en el análisis de patrones de cambio; la elaboración de escenarios multimedia; el análisis de visiones futuras; la elaboración de souvenirs del futuro; la creación de estrategias de largo plazo, entre otras habilidades.



Paulina Cornejo, directora de la Especialidad en Diseño para la innovación social impartiendo un taller de Tenkuä.

Proceso de admisión

- Para optar por el título de especialista, 100% de créditos de educación superior.
- Opción de titulación para los egresados de CENTRO.
- Inglés avanzado leído, escrito y conversacional
- Entrevista con la Dirección del programa
- Currículum vitae
- Propedéutico obligatorio acreditado de forma independiente



Conversación sobre futuros



Visita al Gran Telescopio Milimétrico de Sierra Negra.

Características del programa

Inicio Mayo, 2026

Modalidad Online en vivo

(clases online+intensivo presencial al cuatrimestre)

Duración 3 cuatrimestres (1 año)

Horarios Lunes de 18 a 22 h

y sábados de 10 a 14 h

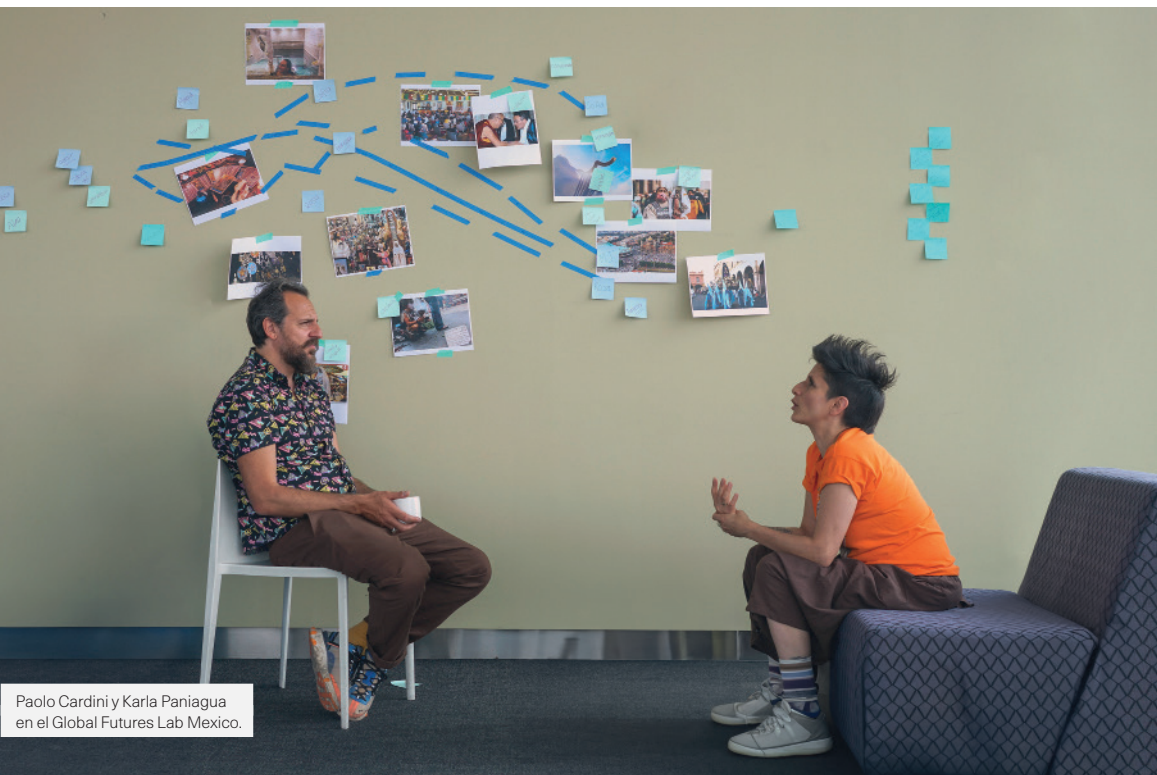
más actividades complementarias

Créditos 48 créditos

Dedicación Tiempo parcial.

Consejo consultivo

- **Mercedes Baltazar**
Meraki México
- **Alma Campos**
World Future Society
- **Diana García**
BBVA
- **Francisco García**
Crisa Libbey Mexico
- **Arturo López**
Futures Design Lab
- **Daniel Martínez**
Walmart México
- **Alfonso Mayo Hernández**
Fundación Javier Barrios Sierra
- **Lourdes Rodríguez**
Prospectiva
- **Rodrigo Romero**
Contraintuitivo
- **Johann Weigend**
Tecnológico de Monterrey



Paolo Cardini y Karla Paniagua
en el Global Futures Lab Mexico.

Equipo docente

El equipo docente de la especialidad está conformado por profesionales de diversos campos del conocimiento con el interés común de estudiar el cambio y contribuir a la imaginación del futuro

Laura Ayala

Ética y Responsabilidad social

Mercedes Baltazar

Laboratorio de proyectos terminales

Jorge Camacho

Mapeo de sistemas
Escenarios Futuros

Paolo Cardini

Global Futures Lab

Jake Dunagan

Mentor internacional

Elizabeth Cuevas

Análisis y visualización de datos

José Duarte

Métodos prospectivos experimentales

Rocío Farías

Planificación Prospectiva Estratégica I

Oscar Hernández

Laboratorio de Tendencias

Alethia Montero

Futuros personales

Adriana Ortiz

Mindfulness

Karla Paniagua

Introducción a los futuros
Antropología Anticipatoria

Martín Pérez

Historia de los estudios futuros

Jose Ramos

Futuros Mutantes

Regina Ríos

Zettelkasten

Max Santana

Planificación Prospectiva Estratégica II

Leonardo Santiago

Laboratorio de Paisajes Sonoros del Futuro

Gerardo Sifuentes

Laboratorio de escritura creativa y ciencia ficción

Israel Viadest

Laboratorio de diseño especulativo

¿Cómo añadimos valor?

A lo largo del programa se realizan actividades complementarias que incluyen viajes intergeneracionales, encuentros de egresadxs, clases magistrales y talleres de actualización, entre otras.

En la primera década del programa, estxs son algunxs de lxs expertxs invitadxs que nos han distinguido con su participación:

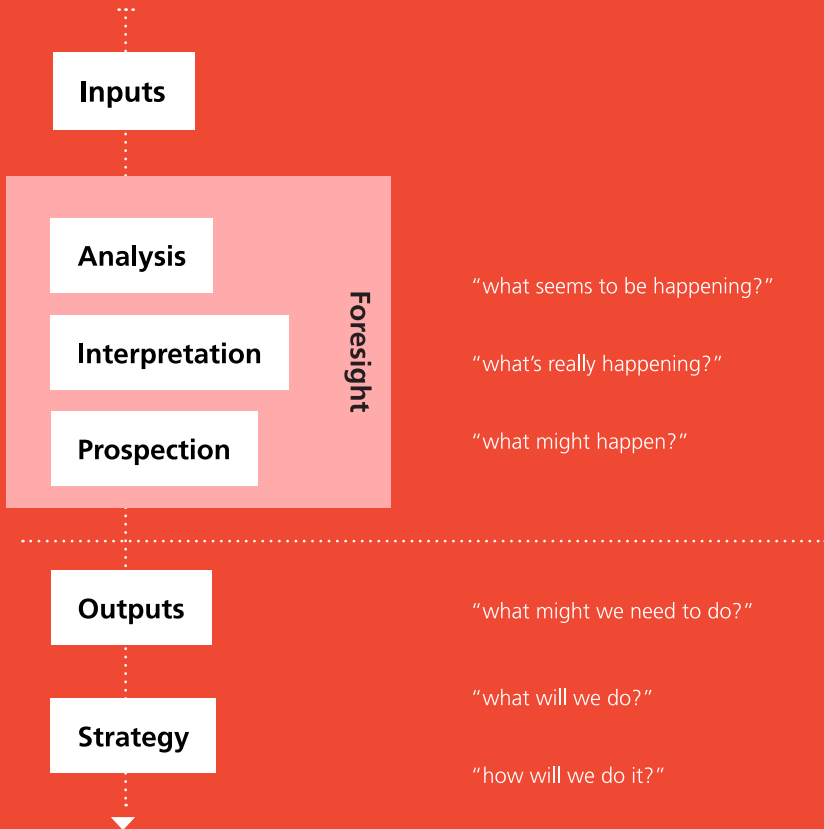
- **Jim Dator**
Ex profesor y Director del *Hawaii Research Center for Futures Studies*
- **Leandro Hoyos**
Universidad Católica de Colombia
- **Jan English-Lueck**
San Jose University
- **Anne-Lise Kjaer y Harald Brekke**
Kjaer
- **Matthew Manos**
Very Nice Design
- **David Millán**
Instituto de Empresa Business School
- **Eleodoro Ventocilla**
DKV Group
- **Martín Pérez-Comisso**
Universidad de Chile

- La inmersión en el campo de los estudios de futuros inicia desde el propedéutico
 - Nuestrxs estudiantes participan en el Programa de impulso a la excelencia, que les permite cursar materias en otros programas de posgrado de CENTRO.
 - Nuestrxs egresadxs participan en proyectos con la industria para resolver retos con las herramientas de los estudios de futuros.
 - Nuestrxs egresadxs continúan su formación a través de conferencias,
- talleres, conversatorios, clases magistrales y encuentros a los que son convocadxs de manera permanente.
 - Nuestros vínculos profesionales contribuyen a la incorporación de nuestrxs egresadxs al campo profesional.
 - La red de egresadxs que representan al programa en México y el mundo está consolidándose y sigue creciendo.
 - CENTRO es sede de la Cátedra UNESCO Métodos de diseño para el acceso democrático a la imaginación del futuro



¿Cuál es el enfoque del programa?

A lo largo del programa, los estudiantes diseñarán, ejecutarán y comunicarán un proyecto con base en el modelo de Joseph Voros (2003):



Modalidades de titulación

- Portafolios de proyecto y herramientas aplicadas a lo largo de la especialidad. Conferencia, artículo, proyecto o experiencia profesional.
- Conferencia dictaminada y presentada en foro de prospectiva o diseño especulativo, abordando tema prospectivo.
- Artículo de investigación dictaminado y publicado en revista indexada, abordando tema prospectivo.
- Proyecto de colaboración con la industria. Propuesto por la Dirección del programa.
- Experiencia profesional (con al menos 3 años de egreso, previa revisión de probatorios).



Lecturas selectas



Síntesis

En tiempos como estos, de grandes cuestionamientos a nivel mundial, en los que las sociedades experimentan profundos cambios estructurales y se replantean las principales ideas del mundo y del devenir de la humanidad en él; tiempos que podríamos entender como una revolución tan grande como en su momento fue la revolución industrial, ya que esta era de la revolución digital en la que hacemos guiños de ojo a los futuros deseables, posibilita a los habitantes asumir un rol social destacado y plantea la importancia de sensibilizarse con las necesidades de las comunidades, las oportunidades de desarrollo de los habitantes y nuestros modelos de comprensión descripción del mundo.

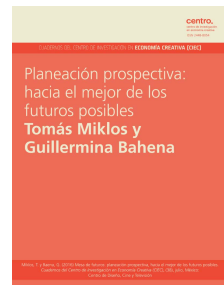
Cita

Miklos, T. y Baena, G. (2016, julio). Mesa de futuros: planeación prospectiva, hacia el mejor de los futuros posibles. Cuadernos del Centro de Investigación en Economía Creativa (38). https://www.centro.edu.mx/cuadernos_investigacion/

2016

Planeación prospectiva: hacia el mejor de los futuros posibles

Tomás Miklos y Guillermina Bahena



Cita destacada

"El futuro es muy distinto cuando se ve desde diferentes culturas y lugares."

2016

Mejor sorprendido por una simulación que cegado por una realidad

Jake Dunagan



Cita destacada

"El Explorar los motivos de nuestra mente para proyectar o no hacia el futuro; sus alcances y limitaciones; no desde un sentido neurocientífico sino desde la óptica de la sociología, el diseño social y lo experiencial."

Síntesis

Comencemos enmarcando los puntos de este tema y repasando ¿qué es esto? ¿Qué estamos haciendo al respecto o no haciendo en absoluto? Y por qué necesitamos estudiar el futuro. Comencemos con esta frase de Tom Atlee: "Things are better and better, and worse and worse, faster and faster" así que aun cuando las cosas están yendo realmente bien, en la economía o los derechos humanos —o podríamos mencionar otras más—, también podríamos mencionar otras tantas áreas en las que las cosas están empeorando más y más. Pero la última frase ["faster and faster"] es la parte más crítica de todo esto, el hecho de que las cosas están girando más y más rápido, así que nosotros tenemos que lidiar con esa velocidad en formas que no tenemos suficiente tiempo de anticipación y en ambos sentidos, individualmente y como sociedad, como civilización, como institución, como las hemos construido.

Cita

Dunagan, J. (2016, diciembre) Mejor sorprendido por una simulación que cegado por una realidad. Cuadernos del Centro de Investigación en Economía Creativa (43) https://www.centro.edu.mx/cuadernos_investigacion/

Síntesis

Jim Dator es profesor emérito y antiguo director del Departamento de Ciencias Políticas, del Centro de Investigación para Estudios de Futuros y profesor adjunto en el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Hawaii, en Manoa. Director adjunto y profesor en el Departamento de Humanidades de la Universidad Internacional del Espacio, de Estrasburgo, Francia; profesor adjunto en el posgrado de Estrategia de Futuros, del Instituto Superior de Ciencia y Tecnología de Corea y fue presidente de la Federación Mundial de Estudios Futuros. También ha impartido clases en universidades de distintas partes del mundo como Japón, Estados Unidos, Canadá y Croacia.

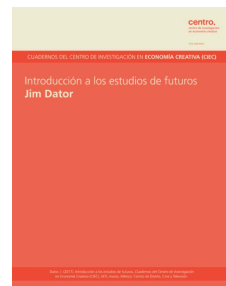
Cita

Dator, J. (2017, marzo) Introducción a los estudios de futuros. Cuadernos del Centro de Investigación en Economía Creativa (47). https://www.centro.edu.mx/cuadernos_investigacion/

2017

Introducción a los estudios de futuros

Jim Dator



Cita destacada

"La mentalidad prospectiva es la visión de largo plazo que nos ayuda a tomar mejores decisiones; es la visión del largo plazo, de la complejidad y del compromiso para hacer las cosas."





Más información



CENTRO de diseño, cine y televisión | Más información en centro.edu.mx
@centro_u | [in](#) @centro.edu.mx | [d](#) @centro.edu.mx | [f](#) @centro.edu.mx | [X](#) @centro_news
Av. Constituyentes 455, Col. América, 11820. Ciudad de México. #hechoenCENTRO