

Actuación cinematográfica

Licenciatura en Actuación cinematográfica

RVOE SEP Federal No. 20262970 (06 de julio de 2026)

Modalidad Escolarizada – Av. Constituyentes 455, Col. América, CDMX

Duración: 6 semestres (3 años)

Ciclos: Julio 2027 y Enero 2028

Observar

Pensar

Crear

Expresar

Colaborar

Explorar

Cuestionar

Proponer

Transformar

Actuar



El cuerpo también cuenta historias. Explora el movimiento, la presencia y la expresión corporal como herramientas para construir personajes y comunicar aquello que las palabras no pueden decir.

Bienvenidx a la Comunidad Creativa

La **Licenciatura en Actuación cinematográfica** forma actores y actrices capaces de construir una voz propia a partir del pensamiento crítico, la creación y una sólida formación actoral.

En este programa integrarás cuerpo, acción, análisis y práctica constante frente a la cámara, desarrollarás las herramientas necesarias para crear personajes, colaborar en procesos creativos y participar activamente en proyectos cinematográficos, escénicos y de medios contemporáneos. Desde los primeros semestres participarás en rodajes, montajes, proyectos colectivos y experiencias de producción reales.

Ángeles Sánchez

Directora de Actuación cinematográfica



Ángeles Sánchez

Directora de Actuación cinematográfica

Licenciada en Cinematografía por el Centro de Capacitación Cinematográfica, maestra en Desarrollo Humano y candidata a Doctora en Comunicación Pública por la Universidad de Navarra, España. Durante más de 10 años fue directora de acervos de la Cineteca Nacional.



Descubre cómo conectar con tus emociones, desarrollar tu imaginación y fortalecer tu presencia frente a la cámara.



Aprende a convertir la presencia en una herramienta narrativa. Trabaja con tu cuerpo, tu voz y tu capacidad de observación para construir personajes y crear interpretaciones capaces de dialogar con la cámara y con distintas formas de contar historias.



Explora el lenguaje audiovisual y desarrolla las herramientas necesarias para construir personajes, comunicar emociones y encontrar una voz propia a través de la actuación.



Colabora con artistas y creadorxs desde distintas perspectivas, participa en proyectos colectivos y descubre cómo el intercambio de ideas puede enriquecer cada proceso creativo.

Docentes

El cuerpo docente de la **Licenciatura en Actuación Cinematográfica** reúne a actores, actrices, directorxs, dramaturgxs, cineastas, performers e investigadorxs con una práctica profesional activa y una sólida trayectoria en las artes escénicas y audiovisuales.

La licenciatura integra a profesionales que desarrollan su trabajo en el cine, el teatro, el performance y otras formas de creación contemporánea. Esta diversidad de perspectivas enriquece la formación y acerca al estudiantado a distintos lenguajes, metodologías y procesos creativos.

Además de la planta docente, el programa incorpora de manera permanente artistas invitados, clases magistrales, laboratorios y seminarios impartidos por figuras relevantes del ámbito nacional e internacional, fortaleciendo el diálogo con el ecosistema artístico contemporáneo.

Acreditaciones

CENTRO es parte de **Galileo Global Education**, la red líder en educación superior artística y creativa en Europa, con más de 60 instituciones en 18 países. Esta alianza estratégica amplía las oportunidades académicas y profesionales de nuestra comunidad.



Plan de estudios

Primer año

Primer semestre

- Fotografía
- Autoconocimiento
- Narrativa y tecnología
- Análisis cinematográfico
- Entrenamiento corporal: neutralidad y disponibilidad
- Análisis de texto dramático
- Literatura dramática
- Central actuación

Segundo semestre

- Conceptos estéticos y de diseño
- Autoconocimiento y atención plena
- Cuerpo en relación: espacio, ritmo y energía
- Estructura dramática
- Escritura como herramienta de actuación
- Horizontes audiovisuales: pasado, presente y futuro del audiovisual
- Deconstrucción del tiempo cinematográfico
- Central teatro

Segundo año

Tercer semestre

- Análisis transdisciplinario de la imagen
- Interconexión y colaboración
- Cuerpo en situación: conducta y transformación
- Análisis del contexto y subtexto
- Actuando para la cámara I
- El audiovisual en México
- Narrativa y guion: creando historias audiovisuales
- Central performatividad

Cuarto semestre

- Habilidades para la gestión colaborativa
- Cuerpo encuadrado: composición y desplazamiento
- Géneros dramáticos y cinematográficos
- Fragmentación y desafíos en la narrativa audiovisual
- Actuando para la cámara II
- Creación cinematográfica: arte y técnica de la dirección
- Construcción y desarrollo de personajes
- Central ficción

Tercer año

Quinto semestre

- Creación de valor y modelos de negocio
- Modulación corporal: escala y registro
- Técnicas y métodos actorales
- Procesos artísticos y autorales
- Actuación en entornos digitales
- Autogestión de proyectos
- Cine, disidencias: resistencia y diversidad en la historia del cine
- Central digital

Sexto semestre

- Finanzas
- Presencia sostenida: continuidad en proyecto
- Portafolio y documentación
- Representación y posición
- El actor en la industria
- Colectividad actoral
- Arte y cine: de la experimentación a la vanguardia
- Proyecto de titulación

Tu experiencia internacional puede incluir:

Intercambios académicos con:

- Cours Florent I París, Francia.
- Escuela Universitaria de Artes TAI I Madrid, España
- Universidad Antonio de Nebrija I MAdrid, España

¿Cómo me puedo titular?

- Proyecto Terminal: Desarrolla un proyecto original para resolver un reto real de la industria y construir un portafolio que impulse tu carrera.
- Titulación vía posgrado: Titúlate cursando una de nuestras Especialidades afin a tu carrera:
 - Diseño escénico
 - Fotografía cinematográfica