

Animación

Licenciatura en Animación

RVOE SEP Federal No. 20262971 (06 de julio de 2026)

Modalidad Escolarizada – Av. Constituyentes 455, Col. América, CDMX

Duración: 6 semestres (3 años)

Ciclos: Julio 2027 y Enero 2028

Imaginar

Narrar

Crear

Colaborar

Diseñar

Transformar

Animar

Explorar

Innovar

Experimentar



Aprende la técnica de stop motion y anima cuadro por cuadro, construcción de personajes y sets, iluminación, fotografía y composición para transformar tus ideas en mundos e historias que cobran vida.

Bienvenidx a la Comunidad Creativa

La **Licenciatura en Animación** forma creadorxs capaces de desarrollar una voz propia a través del lenguaje cinematográfico y las múltiples posibilidades expresivas de la animación. Integrarás narrativa, diseño, actuación, dirección y producción con una sólida formación técnica en animación 2D, 3D, *stop motion* y tecnologías emergentes para construir historias, personajes y mundos desde tu mirada.

Desarrollarás las herramientas narrativas, técnicas y creativas para imaginar, dirigir y producir obras animadas que dialogan con el cine, los videojuegos, las experiencias inmersivas y los nuevos medios.

Marcelino Islas Hernández

Director de Animación



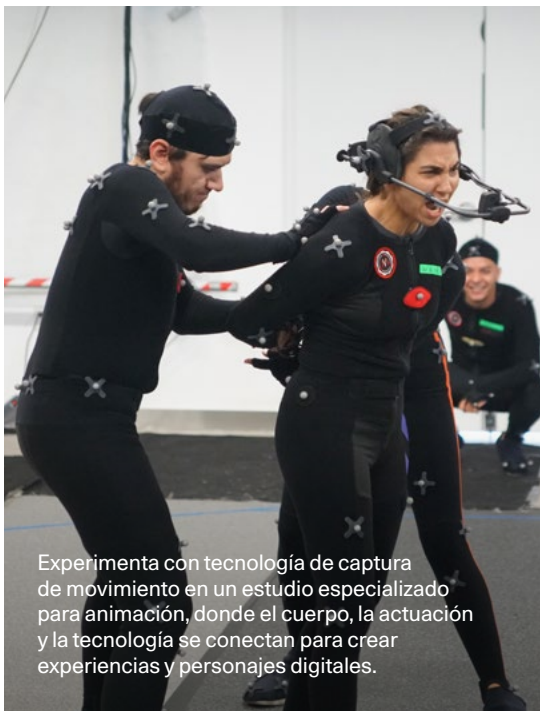
Marcelino Islas Hernández

Director de Animación

Director, guionista, productor y docente. Sus largometrajes Martha, La Caridad, Clases de Historia y Mi Novia es la Revolución, han sido seleccionados en más de cien festivales internacionales, entre ellos Venecia, Tokio, Roma y Morelia. Desde hace más de 15 años combina la realización cinematográfica con la formación de nuevas generaciones de cineastas.



Desarrolla modelado y animación 3D, diseño de personajes, iluminación y composición para crear universos visuales y darles vida a través del movimiento.



Experimenta con tecnología de captura de movimiento en un estudio especializado para animación, donde el cuerpo, la actuación y la tecnología se conectan para crear experiencias y personajes digitales.



Explora la animación 2D a través del dibujo, el diseño de personajes, el movimiento, la narrativa visual y la composición para transformar tus ideas en historias que cobran vida cuadro por cuadro.



Aprende modelado y animación 3D, diseño de personajes, iluminación y composición para crear universos visuales y darles vida a través del movimiento.

Docentes

El cuerpo docente de la **Licenciatura en Animación** reúne a figuras destacadas de la animación contemporánea en México: directorxs, animadorxs, cinefotógrafxs, diseñadorxs, guionistas, productorxs y artistas visuales con una práctica profesional activa, cuyas obras han sido reconocidas con Premios Ariel, exhibidas en algunos de los festivales más importantes del mundo y desarrolladas para estudios, plataformas y producciones de alcance internacional.

Son profesionales que hoy impulsan la transformación de la animación mexicana desde ámbitos como el stop motion, la animación 2D y 3D, el desarrollo visual, la dirección, los efectos visuales, los videojuegos y las tecnologías emergentes. Su experiencia abarca largometrajes, series, cortometrajes, publicidad, videoclips y proyectos autorales que han contribuido a posicionar a México como referente internacional.

Acreditaciones

CENTRO es parte de Galileo Global Education, la red líder en educación superior artística y creativa en Europa, con más de 60 instituciones en 18 países. Esta alianza estratégica amplía las oportunidades académicas y profesionales de nuestra comunidad.



Plan de estudios

Primer año

Primer semestre

- Color
- Imagen digital
- Fotografía
- Autoconocimiento
- Dibujo natural
- Análisis cinematográfico
- El cine antes del cine
- Ilustración digital para animación
- Tiempo cinematográfico I: animación cuadro por cuadro

Segundo semestre

- Dibujo constructivo
- Narrativa transmedial
- Conceptos estéticos y de diseño
- Autoconocimiento y atención plena
- Fundamentos de la cinefotografía
- Deconstrucción del tiempo cinematográfico
- Horizontes audiovisuales: pasado, presente y futuro del audiovisual
- Fundamentos de la animación
- Tiempo cinematográfico II: animación cuadro por cuadro

Segundo año

Tercer semestre

- Análisis transdisciplinario de la imagen
- Interconexión y colaboración
- El arte del diseño de producción
- Fundamentos de la edición
- Narrativa y guion: creando historias audiovisuales
- Modelado 3D: escultura digital
- Animación digital 2D I
- Inteligencia artificial para la expansión de la producción audiovisual
- Tiempo cinematográfico III: animación cuadro por cuadro

Cuarto semestre

- Habilidades para la gestión colaborativa
- El ABC de la producción audiovisual
- Estética sonora: el diseño sonoro para audiovisual
- Creación cinematográfica: arte y técnica de la dirección
- Construcción y desarrollo de personajes
- Articulación digital y animación 3D
- Animación digital 2D II
- Diseño de entornos y espacios digitales
- Proyecto terminal I

Tercer año

Quinto semestre

- Creación de valor y modelos de negocio
- Del concepto a la industria de los universos animados
- Imagen pictórica: sistemas visuales en la animación
- Animación 3D: gesto, actuación y dinámica
- Superficies digitales, texturizado e iluminación
- Integración y composición digital para animación
- Gráfica en movimiento
- Proyecto terminal II

Sexto semestre

- Finanzas
- Arte y cine: de la experimentación a la vanguardia
- Postproducción digital: del revelado digital a la pantalla
- Postproducción sonora: mezcla y masterización
- Animación y renderizado en tiempo real
- Proyecto terminal III

Tu experiencia internacional puede incluir:

Intercambios académicos con:

- Art Center College of Design | Pasadena, Estados Unidos
- Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) | Milán, Italia
- Royal Melbourne Institute of Technology RMIT | Melbourne, Australia

¿Cómo me puedo titular?

- Proyecto Terminal: Desarrolla un proyecto original para resolver un reto real de la industria y construir un portafolio que impulse tu carrera.
- Titulación vía posgrado: Titúlate cursando una de nuestras Especialidades afin a tu carrera:
 - Código creativo para animación y video
 - Diseño escénico
 - Fotografía cinematográfica
 - Inteligencia Artificial para producción audiovisual