

Diseño y tecnología audiovisual

Licenciatura en Diseño y Tecnología Audiovisual

RVOE SEP Federal No. 20262975 (06 de julio de 2026)

Modalidad Escolarizada – Av. Constituyentes 455, Col. América, CDMX

Duración: 6 semestres (3 años)

Ciclos: Julio 2027 y Enero 2028

Programar

Crear

Experimentar

Diseñar

Generar

Simular

Interactuar

Narrar

Visualizar

Fabricar



Crea mundos digitales desde cero a través de la experimentación con modelado y herramientas de creación digital para transformar conceptos en universos visuales con una identidad propia.

Bienvenidx a la Comunidad Creativa

La **Licenciatura en Animación** forma creadorxs capaces de desarrollar una voz propia a través del lenguaje cinematográfico y las múltiples posibilidades expresivas de la animación. Integrarás narrativa, diseño, actuación, dirección y producción con una sólida formación técnica en animación 2D, 3D, *stop motion* y tecnologías emergentes para construir historias, personajes y mundos desde tu mirada.

Desarrollarás las herramientas narrativas, técnicas y creativas para imaginar, dirigir y producir obras animadas que dialogan con el cine, los videojuegos, las experiencias inmersivas y los nuevos medios.

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Roberto Cabeza Hernández. The signature is fluid and cursive, with a prominent initial 'R' and 'C'.

Roberto Cabeza Hernández

Director de Diseño y Tecnología Audiovisual



Roberto Cabeza Hernández

Director de Diseño y Tecnología Audiovisual

Desarrollador de *software* transmedia, investigador y especialista en inteligencia artificial aplicada. Ha colaborado con Microsoft, Meta, Fundación BBVA, SECIHTI y Santander en proyectos de innovación para las industrias creativas. Es doctor en Tecnología Musical por la UNAM, donde se graduó con honores.



Diseña experiencias que van más allá de la pantalla. Combina imagen, sonido, programación, sensores y tecnologías interactivas para crear instalaciones y experiencias inmersivas que conecten el espacio físico con el digital.



Explora sensores, proyección, programación e interacción para diseñar experiencias audiovisuales en las que las personas se convierten en parte de la obra.



Aprende modelado 3D, texturizado, iluminación y simulación para construir formas, personajes y superficies digitales con detalle, expresión y una estética propia.



Aprende a integrar imagen, sonido, iluminación y sistemas digitales para desarrollar instalaciones audiovisuales y experiencias inmersivas a distintas escalas.

Docentes

Lxs docentes de la **Licenciatura en Diseño y tecnología audiovisual** cuentan con un enfoque multidisciplinario y gran experiencia en el desarrollo de nuevas tecnologías para la industria creativa: programadorxs, desarrolladorxs, animadorxs e investigadorxs cuyas obras han sido seleccionadas y premiadas en festivales como Lumen Prize, Ars Electronica y el Sistema Nacional de Creadores. Muchxs de ellxs colaboran con empresas nacionales y globales como Meta, Microsoft, El Palacio de Hierro, Nike y Google.

Además, contamos de forma continua con la participación de profesionales de empresas como IDEO, Frog, Derivative, Pixera, The Mill, XK Studio y New York Times, quienes imparten clases magistrales y talleres especializados para nuestrxs estudiantes.

Acreditaciones

CENTRO es parte de Galileo Global Education, la red líder en educación superior artística y creativa en Europa, con más de 60 instituciones en 18 países. Esta alianza estratégica amplía las oportunidades académicas y profesionales de nuestra comunidad.



Plan de estudios

Primer año

Primer semestre

- Color
- Fotografía digital
- Autoconocimiento
- Narrativa y tecnología
- Análisis cinematográfico
- Dibujo natural
- Ilustración digital para animación
- Diseño generativo y sistemas algorítmicos
- Fundamentos de experiencia de usuario y diseño de interacción

Segundo semestre

- Lenguaje visual
- Dibujo constructivo
- Conceptos estéticos y de diseño
- Autoconocimiento y atención plena
- Objeto y espacio
- Fundamentos de la cinefotografía
- Fundamentos de la animación
- Arquitectura de soluciones multimedia
- Diseño y desarrollo web

Segundo año

Tercer semestre

- Análisis transdisciplinario de la imagen
- Interconexión y colaboración
- Diseño sonoro y principios de audio
- Animación Digital 2D
- Modelado 3D: escultura Digital
- Instalación interactiva: escala y control
- Interacción y render web avanzado
- Trigonometría para gráficos por computadora

Cuarto semestre

- Habilidades para la gestión colaborativa
- Tipografía y gráfica en movimiento
- Articulación digital y animación 3D
- Fundamentos de la edición
- Superficies digitales, texturizado e Iluminación
- Diseño de iluminación para espectáculos en vivo
- Inteligencia artificial: automatización y producción audiovisual
- Simulación computacional y efectos especiales para diseño

Tercer año

Quinto semestre

- Creación de valor y modelos de negocio
- Videojuegos y computación espacial
- Diseño de experiencias inmersivas
- Retórica y mensaje gráfico audiovisual
- Tecnologías expandidas
- Cuerpo, sensores y ecosistemas de objetos inteligentes
- Fabricación digital
- Visión computacional
- Pre-producción: proyecto terminal

Sexto semestre

- Finanzas
- Proyecto terminal: programación y soluciones procedurales
- Proyecto terminal: diseño de experiencias de usuario
- Proyecto terminal: Investigación y metodología
- Documentación

Tu experiencia internacional puede incluir:

Intercambios académicos con:

- Intercambios académicos con:
- NABA | Milán, Italia
- Universidad Antonio de Nebrija | Madrid, España
- Oportunidades de vinculación con industria internacional por medio de alianzas estratégicas con nuestros aliados.

¿Cómo me puedo titular?

- Proyecto Terminal: Desarrolla un proyecto original para resolver un reto real de la industria y construir un portafolio que impulse tu carrera.
- Titulación vía posgrado: Titúlate cursando una de nuestras Especialidades afin a tu carrera:

- Código creativo para animación y video
- Diseño de experiencias
- Diseño del mañana: escenarios y estrategias
- Diseño e innovación para alimentos
- Diseño en cerámica
- Diseño escénico
- Diseño para la innovación social

- Diseño urbano
- Fotografía cinematográfica
- Gerencia de proyectos de arquitectura de interiores
- Iluminación de interiores
- Inteligencia Artificial para producción audiovisual
- Visualización de datos

Otros beneficios

Mediateca | Con más de 17,000 volúmenes.

Intercambios | En convenio con universidades internacionales.

Bolsa de trabajo | Conexión con las industrias creativas del país.

CIEC | Centro de Investigación en Economía Creativa registrado ante CONAHCYT.

Hub Social | Desarrollo de proyectos con impacto social.

CENTRO Estudio | Colabora con la industria con proyectos reales

Servicio de transporte | Gratuito desde las estaciones de metro Auditorio, Constituyentes y Chilpancingo, en horarios establecidos.

Cuenta de correo educativa CENTRO, con acceso a herramientas de la Suite de Google y descuentos en servicios digitales.

Tu credencial de estudiante CENTRO te da acceso a descuentos especiales.

Contacto

info.licenciaturas@centro.edu.mx

Licenciatura en Animación

RVOE SEP Federal No. 20262971 (06 de julio de 2026)

Modalidad Escolarizada – Av. Constituyentes 455, Col. América, CDMX

Duración: 6 semestres (3 años)

Ciclos: Julio 2027 y Enero 2028



Contáctanos

[@centro_u](#) | [in @centro.edu.mx](#) | [@centro.edu.mx](#) | [f @centro.edu.mx](#)

Av. Constituyentes 455, Col. América, 11820. Ciudad de México.