

Especialidad en Diseño de mobiliario

RVOE SEP Federal No. 20261533 (16 de abril de 2026)

Modalidad Mixta – Av. Constituyentes 455, Col. América, CDMX

La Especialidad en **Diseño de mobiliario** está dirigida a quienes buscan crear piezas con identidad, visión propia y dominio de la disciplina. Lxs estudiantes exploran la historia y narrativa del mueble moderno, profundizan en materiales y técnicas de fabricación —de procesos artesanales a manufactura digital— y desarrollan una colección con potencial de mercado. Con clases teóricas, práctica en taller, laboratorios creativos y visitas a estudios y fábricas, el programa forma especialistas capaces de diseñar, prototipar y comunicar propuestas de mobiliario con sentido, estética y viabilidad comercial.

Especialidad en Diseño de mobiliario

RVOE SEP Federal No. 20261533 (16 de abril de 2026)
Modalidad Mixta – Av. Constituyentes 455, Col. América, CDMX

Clases online y presenciales

INICIO

Enero 2027

DIRECTORA

Cecilia León de la Barra

DURACIÓN

2 semestres (1 año)

2 sesiones por semana

Miércoles 18 – 22 h

Sábados 10 – 14 h

Fortalezas

- ▶ **Programa único en México:** Integra diseño, fabricación y visión comercial, permitiendo desarrollar una colección de mobiliario con potencial real de mercado.
- ▶ **Estructura práctica y progresiva:** Combina talleres especializados, laboratorios creativos intensivos y acompañamiento de docentes activos en el sector del mueble.
- ▶ **Proyección profesional y sello personal:** Acceso a tecnologías de fabricación digital, visitas profesionales y colaboración con diseñadores reconocidos, impulsando el desarrollo de una identidad propia y una proyección sólida en la industria.



CLAUSTRO DE PROFESORES



Cecilia León de la Barra | Directora

Diseñadora industrial por la Universidad Iberoamericana y maestra en Estudios de Diseño por CENTRO. Su trabajo ha sido expuesto en México, Milán, Berlín, París, Madrid, Washington, Londres y Nueva York y ha sido publicado en libros y revistas nacionales e internacionales. Desde 2014 es directora de ZONAMACO Diseño.



Eduardo Duarte Muñoz | Coordinador

Diseñador Industrial egresado del ITESM, con Especialidad en Innovación Tipográfica y Maestría en Estudios del Diseño. Especializado en mobiliario, es cofundador de RIBBA e INDUKA, dedicadas al diseño y fabricación de muebles y objetos para hogar, oficina y espacios comerciales. Desarrolla proyectos corporativos, de retail y mobiliario coleccionable exhibido globalmente.



Mario Rodríguez Jaramillo

Diseñador de objetos y artista sonoro. Egresado de la Licenciatura en Diseño Industrial en CENTRO y del programa Sound&Music Recording en Recording Arts Canada. Trabaja en proyectos de diseño de mobiliario, objetos domésticos e interiores en el estudio Armadillo de Oro. Es asistente de diseño en el estudio de Fabien Cappello y profesor en la Licenciatura de Diseño Industrial en CENTRO.



Ramses Horacio Viazcán López

Diseñador industrial con reconocimiento nacional e internacional. Egresado con mención honorífica del CIDI UNAM y con estudios en España. Ganador del Premio Nacional de Diseño (2019) y de Jóvenes Creadores FONCA. Ha obtenido primeros lugares en Diseña México y expuesto su trabajo en museos y plataformas de diseño. Es profesor en el CIDI UNAM y en la Licenciatura en Diseño Industrial en CENTRO.

PLAN DE ESTUDIOS 1º SEMESTRE

1. Fundamentos teóricos y prácticos del diseño de mobiliario

Narrativas del mueble moderno

Integra narrativas históricas, culturales, formales y simbólicas del mueble moderno mediante el análisis crítico de movimientos, diseñadores, avances tecnológicos y piezas icónicas, aplicando herramientas conceptuales y metodológicas del diseño para interpretar y contextualizar la evolución del mobiliario en los siglos XX y XXI, con el fin de generar discursos reflexivos y propositivos que vinculen materialidad, función y significado en escenarios contemporáneos, manifestando conciencia ética, visión histórica y responsabilidad sostenible en su práctica profesional.

Diseño de mobiliario

Integra los principios formales, funcionales, ergonómicos y constructivos para conceptualizar, desarrollar y comunicar propuestas básicas de mobiliario, mediante el uso de metodologías de investigación de usuario, análisis de referentes, bocetaje, modelado y representación técnica, con el propósito de generar soluciones pertinentes y argumentadas en el campo del diseño, manifestando una actitud de pensamiento crítico-creativo, conciencia ética y compromiso con la diversidad y el bienestar social.

Taller de fabricación I

Construirás un prototipo funcional de mobiliario mediante la aplicación de principios básicos de fabricación, interpretación de planos, manejo seguro y responsable de herramientas y materiales, y la ejecución de procesos fundamentales como corte, ensamblaje y acabados, con el propósito de materializar propuestas de diseño viables, responsables y sustentables, manifestando responsabilidad ética, compromiso con la seguridad y conciencia ambiental.

Sistemas de representación I

Domina la representación técnica de productos mediante el uso de dibujo manual y digital, aplicando sistemas de vistas ortogonales, axonometrías, esquemas estructurales, modelado 3D y planos acotados, para comunicar ideas de diseño de manera clara y profesional, demostrando atención al detalle en el proceso creativo.

Fundamentos técnicos

Formularás propuestas fundamentadas para la construcción de mobiliario mediante la integración de conocimientos sobre materiales, sistemas de unión, procesos de fabricación y acabados, evaluando propiedades técnicas y considerando criterios de calidad, viabilidad y sustentabilidad, con el propósito de generar soluciones responsables que aporten valor social y medioambiental, mostrando compromiso ético y responsabilidad sostenible.

PLAN DE ESTUDIOS 2º SEMESTRE

Laboratorio de diseño

Desarrollarás soluciones de diseño innovadoras mediante la aplicación de metodologías ágiles, técnicas de conceptualización exprés, bocetaje, modelado rápido y narrativa de proyecto, en respuesta a un reto creativo real planteado en un taller intensivo, con el propósito de fortalecer su capacidad para colaborar, iterar bajo presión y comunicar propuestas efectivas, manifestando pensamiento crítico, apertura colaborativa y un compromiso ético con la creatividad transformadora.

Diseño de mobiliario II

Desarrollarás una colección integral de mobiliario a partir de un concepto rector, mediante la aplicación de criterios avanzados de diseño, investigación de usuario, narrativa visual, ergonomía, selección de materiales, modelado y presentación profesional, con el propósito de crear propuestas coherentes, factibles y relevantes que respondan al contexto y a las necesidades reales del usuario, manifestando conciencia ética, visión innovadora y responsabilidad sostenible en su proceso creativo y su comunicación profesional.

Taller de fabricación II

Aplicarás procesos avanzados de fabricación para construir una colección de mobiliario funcional y profesional, mediante el dominio de técnicas intermedias y avanzadas de corte, ensamble, uniones especializadas para diversos materiales, manejo de herramientas y maquinaria, así como acabados de alto desempeño, comprendiendo la relación entre diseño, técnica y producción en serie corta, con el propósito de materializar prototipos y piezas finales que respondan a estándares de calidad, coherencia conceptual y producción responsable, manifestando ética profesional, responsabilidad sostenible y compromiso con la seguridad en el entorno de taller.

Sistemas de representación II

Desarrollarás representaciones precisas y visualmente impactantes de proyectos de diseño mediante el dominio de herramientas avanzadas de modelado 3D, generación profesional de planos de fabricación y renderizado de alta calidad, integrando técnicas digitales contemporáneas e inteligencia artificial para conceptualización, visualización y documentación, con el propósito de comunicar propuestas innovadoras que respondan a los retos actuales del sector creativo, demostrando creatividad y pensamiento crítico-creativo en la solución de problemas de diseño.

Emprendimiento, gestión empresarial y marca

Comprenderás los principios fundamentales del emprendimiento aplicado al diseño de producto. Analizarás la viabilidad técnica, financiera y comercial de tu proyecto, desarrollando habilidades para estructurar un modelo de negocio, planificar procesos productivos, gestionar costos y construir una marca personal o empresarial sólida. Serás capaz de validar tu propuesta en el mercado, diseñar estrategias de comunicación y establecer bases para un emprendimiento creativo sostenible.

Especialidad en Diseño de mobiliario

Informes:
WhatsApp | 55 4447 2139
posgrados@centro.edu.mx

COSTOS

1º SEMESTRE	- Narrativas del mueble moderno - Diseño de mobiliario - Taller de fabricación I - Sistemas de representación I - Fundamentos técnicos	5 PAGOS DE \$16,500 MXN O 1 PAGO DE \$80,025 MXN
2º SEMESTRE	- Laboratorio de diseño - Diseño de mobiliario II - Taller de fabricación II - Sistemas de representación II - Emprendimiento, gestión empresarial y marca	5 PAGOS DE \$16,500 MXN O 1 PAGO DE \$80,025 MXN
		COSTO TOTAL \$165,000 MXN

- Consulta beneficios, becas y formas de pago con tu asesor.

BENEFICIOS

- 10% por pago en los 5 días siguientes a recibir la carta de aceptación. Aplica para la primera colegiatura
- 10% por pago hasta 3 meses antes de inicio del programa. Aplica para la primera colegiatura
- 6% por pago hasta 1 mes antes de inicio del programa. Aplica para la primera colegiatura
- 3% por pago de semestre o cuatrimestre completo
- Los gastos que puedan derivarse del pago de tasas administrativas y de la expedición del título correrán íntegramente por cuenta del alumno
- Estos costos son académicos, los gastos derivados de viajes de estudio no están incluidos

REQUISITOS

- Licenciatura terminada
- Carta de aceptación

Reglamento de pagos

Becas