

Especialidad en Diseño en cerámica

RVOE SEP Federal No. 20261534 (16 de abril de 2026)

Modalidad Mixta – Av. Constituyentes 455, Col. América, CDMX

La Especialidad en **Diseño en cerámica** forma diseñadorxs con un enfoque integral, capaces de articular innovación tecnológica, sustentabilidad y saberes tradicionales en la práctica de la cerámica. El programa brinda las herramientas para desarrollar proyectos con valor cultural, estético y funcional, en respuesta a los retos contemporáneos del diseño y la producción. Impulsando la autonomía creativa, la experimentación y el emprendimiento, esta formación promueve prácticas responsables que generen un impacto significativo en la cerámica contemporánea.

Especialidad en Diseño en cerámica

RVOE SEP Federal No. 20261534 (16 de abril de 2026)
Modalidad Mixta – Av. Constituyentes 455, Col. América, CDMX

Clases online y presenciales

INICIO

Agosto 2026

DIRECTORA

Cecilia León de la Barra

DURACIÓN

2 semestres (1 año)

2 sesiones por semana

Miércoles 18 – 22 h

Sábados 10 – 14 h

Fortalezas

- ▶ **Formación académica única:** Primer posgrado que profesionaliza la cerámica desde una perspectiva universitaria, integrando diseño, técnica y pensamiento contemporáneo.
- ▶ **Enfoque práctico e interdisciplinario:** Trabajo directo en taller, experimentación con materiales y procesos, y aprendizaje en un entorno donde convergen diseño industrial, arquitectura y arte.
- ▶ **Proyección profesional y dominio técnico:** Práctica intensiva y formación especializada para desarrollar proyectos cerámicos con impacto en diseño de producto, interiorismo y espacios arquitectónicos.



CLAUSTRO DE PROFESORES



Cecilia León de la Barra | Directora

Diseñadora industrial por la Universidad Iberoamericana y maestra en Estudios de Diseño por CENTRO. Su trabajo ha sido expuesto en México, Milán, Berlín, París, Madrid, Washington, Londres y Nueva York y ha sido publicado en libros y revistas nacionales e internacionales. Desde 2014 es directora de ZONAMACO Diseño.

**Alejandra Ronquillo de la Torre
Coordinadora**

Diseñadora Industrial por la Ibero Puebla, con enfoque en procesos de producción y trabajo con madera, metales y cerámica. Su trayectoria en cerámica incluye la fundación del taller Tesela, Puebla, y la coordinación del Diplomado en Cerámica Profesional en la Ibero Puebla. Es Coordinadora del Taller de Máquinas en CENTRO y docente de Arquitectura de Interiores y Diseño Industrial.



Diana Elizabeth Juárez Robles

Diseñadora y académica especializada en cerámica, integra el diseño industrial con investigación social y cultural. Cuenta con Maestría en Ciencia e Ingeniería de Materiales. Ha participado en foros internacionales como el Congreso Internacional de Diseño en La Habana. Es cofundadora de ITZ Ceramics Lab & Studio, un taller multidisciplinario en Puebla que explora la fusión entre artesanía y tecnología en la cerámica.



Pablo Muñoz

Licenciado en Artes Visuales por la Universidad Veracruzana. Su trabajo explora la cerámica, el arte objeto y la instalación, en el cruce entre arte y diseño. Ha expuesto en México y Europa y realizado residencias internacionales. Becario del PECDA Veracruz, ha recibido menciones en bienales de cerámica y arte contemporáneo. Actualmente desarrolla su producción de escultura y arte utilitario.

PLAN DE ESTUDIOS 1º SEMESTRE

1. Fundamentos de la cerámica

Fundamentos de la cerámica

Analizarás y contextualizarás la cerámica desde perspectivas históricas, culturales y técnicas, mediante la investigación y la construcción de marcos conceptuales sólidos basados en el estudio comparativo de piezas, la evolución de formas y funciones, y la exploración de narrativas y aplicaciones contemporáneas, con el propósito de fundamentar y enriquecer su práctica creativa e innovadora, demostrando apertura intelectual y valoración de la diversidad cultural.

Sistemas de representación I

Dominarás la representación técnica de productos mediante el uso de dibujo manual y digital, aplicando sistemas de vistas ortogonales, axonometrías, esquemas estructurales, modelado 3D y planos acotados, para comunicar ideas de diseño de manera clara y profesional, demostrando atención al detalle en el proceso creativo.

Diseño en cerámica I

Analizarás la relación entre material, forma y función en el diseño cerámico mediante la comprensión teórica y aplicación de los fundamentos materiales, técnicos y formales, utilizando el conocimiento sobre pastas, técnicas de fabricación, acabados y procesos de cocción, con el propósito de desarrollar propuestas cerámicas pertinentes y versátiles en distintos contextos de diseño, demostrando pensamiento crítico-creativo y capacidad de integración de saberes teóricos y prácticos.

Taller de cerámica I

Integrarás conocimientos prácticos y técnicos para seleccionar, preparar y manipular pastas cerámicas, aplicar técnicas manuales y asistidas de fabricación, elegir y ejecutar procesos adecuados de acuerdo con la forma y función de la pieza, realizar acabados básicos y controlar la cocción con criterios de seguridad, a fin de crear piezas cerámicas pertinentes para diversos contextos de uso, demostrando responsabilidad sostenible y una actitud reflexiva hacia el aprendizaje continuo y la mejora de los procesos.

Laboratorio de diseño

Crearás una propuesta formal cerámica pertinente al reto creativo presentado por un especialista invitado, mediante la aplicación de pensamiento creativo, metodologías ágiles de diseño, experimentación técnica, retroalimentación experta y procesos de validación, con el propósito de generar soluciones originales.

PLAN DE ESTUDIOS 2º SEMESTRE

Sistemas de representación II

Desarrollarás representaciones precisas y visualmente impactantes de proyectos de diseño mediante el dominio de herramientas avanzadas de modelado 3D, generación profesional de planos de fabricación y renderizado de alta calidad, integrando técnicas digitales contemporáneas e inteligencia artificial para conceptualización, visualización y documentación, con el propósito de comunicar propuestas innovadoras que respondan a los retos actuales del sector creativo, demostrando creatividad y pensamiento crítico-creativo en la solución de problemas de diseño.

Diseño en cerámica II

Desarrollarás un proceso completo de diseño cerámico, mediante la aplicación de metodologías específicas, selección de materiales y técnicas, integración de color, textura y función en un lenguaje formal coherente, evaluación de viabilidad técnica, producción de prototipos y documentación profesional, con el propósito de crear piezas cerámicas innovadoras y funcionales que respondan a contextos reales y criterios profesionales, manifestando pensamiento crítico-creativo y dominio proyectual.

Taller de cerámica II

Integrarás conocimientos prácticos y técnicos para seleccionar, preparar y manipular pastas cerámicas, aplicar técnicas manuales y asistidas de fabricación, elegir y ejecutar procesos adecuados de acuerdo con la forma y función de la pieza, realizar acabados básicos y controlar la cocción con criterios de seguridad, a fin de crear piezas cerámicas pertinentes para diversos contextos de uso, demostrando responsabilidad sostenible y una actitud reflexiva hacia el aprendizaje continuo y la mejora de los procesos.

Emprendimiento, gestión empresarial y marca

Desarrollarás propuestas de emprendimiento en diseño de producto mediante la integración de conocimientos en modelos de negocio, análisis de viabilidad técnica y financiera, gestión productiva, construcción de marca y validación de mercado, con el propósito de crear iniciativas creativas, sostenibles y competitivas que respondan a oportunidades reales, manifestando una actitud de ética profesional, responsabilidad social y compromiso con la innovación.

Especialidad en Diseño en cerámica

Informes:
WhatsApp | 55 4898 1734
posgrados@centro.edu.mx

COSTOS

1º SEMESTRE	- Fundamentos de la cerámica - Sistemas de representación I - Diseño en cerámica I - Taller de cerámica I - Laboratorio de diseño	5 PAGOS DE \$16,500 MXN O 1 PAGO DE \$80,025 MXN
2º SEMESTRE	- Sistemas de representación II - Diseño en cerámica II - Taller de cerámica II - Emprendimiento, gestión empresarial y marca	5 PAGOS DE \$16,500 MXN O 1 PAGO DE \$80,025 MXN
		COSTO TOTAL \$165,000 MXN

- Consulta beneficios, becas y formas de pago con tu asesor.

Especialidad en Diseño en cerámica

Informes:
WhatsApp | 55 4898 1734
posgrados@centro.edu.mx

BENEFICIOS

- 10% por pago en los 5 días siguientes a recibir la carta de aceptación. Aplica para la primera colegiatura
- 10% por pago hasta 3 meses antes de inicio del programa. Aplica para la primera colegiatura
- 6% por pago hasta 1 mes antes de inicio del programa. Aplica para la primera colegiatura
- 3% por pago de semestre o cuatrimestre completo
- Los gastos que puedan derivarse del pago de tasas administrativas y de la expedición del título correrán íntegramente por cuenta del alumno
- Estos costos son académicos, los gastos derivados de viajes de estudio no están incluidos

REQUISITOS

- Licenciatura terminada
- Carta de aceptación

Reglamento de pagos

Becas