

centro.

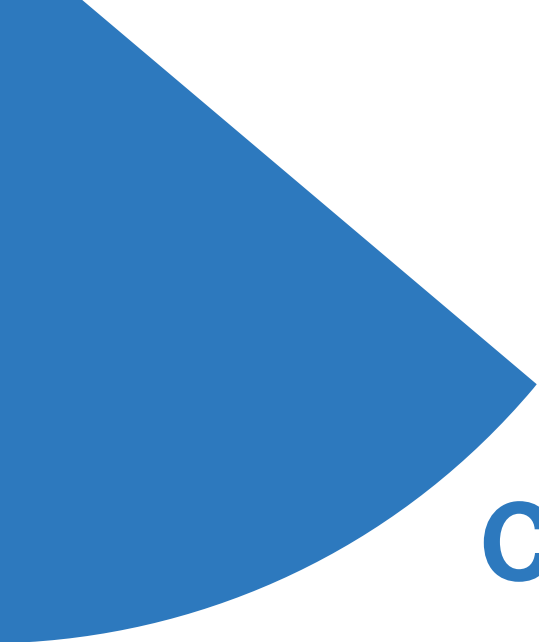
Cine y Televisión

Licenciatura en Cine y Televisión

Acuerdo de RVOE No. 20254140

Expedido por la Secretaría de Educación Pública de fecha 04 de diciembre de 2025.
Modalidad Escolarizada.

Av. Constituyentes 455, Col. América, Miguel Hidalgo, CDMX.



Observar
Sentir
Inspirar
Cuestionar
Grabar
Filmar
Colaborar
Crear
Imaginar
Producir



El trabajo en equipo es clave en cada producción, integrando las habilidades técnicas y creativas desarrolladas durante el programa.

Bienvenidx a la Comunidad Creativa

El rápido crecimiento de las industrias audiovisuales representa una oportunidad: las nuevas plataformas y el desarrollo de tecnologías emergentes demandan profesionales capaces de adaptarse a un entorno cambiante, con un enfoque creativo y responsable que permita la innovación.

Nuestro plan de estudios se centra en proporcionar una formación integral que combine tanto la enseñanza técnica como teórica del cine, junto con el desarrollo de la creatividad colaborativa.

Desde el primer día te sumergirás en una amplia gama de disciplinas, que van desde la historia del cine y el lenguaje cinematográfico hasta la dirección, la cinematografía, el sonido, el montaje, la producción y el guionismo, de la mano de docentes activxs en la industria. Así, desde que eres estudiante, comienzas a construir una red sólida para tu futuro profesional.

Descubre el camino para convertirte en unx cineasta capaz de fusionar la creatividad y la ejecución, el talento y el rigor, así como el riesgo y la certeza, alcanzando un equilibrio armónico en tu formación.

Comité Directivo
Cine y Televisión



Comité Directivo

Cine y Televisión

Ángeles Sánchez

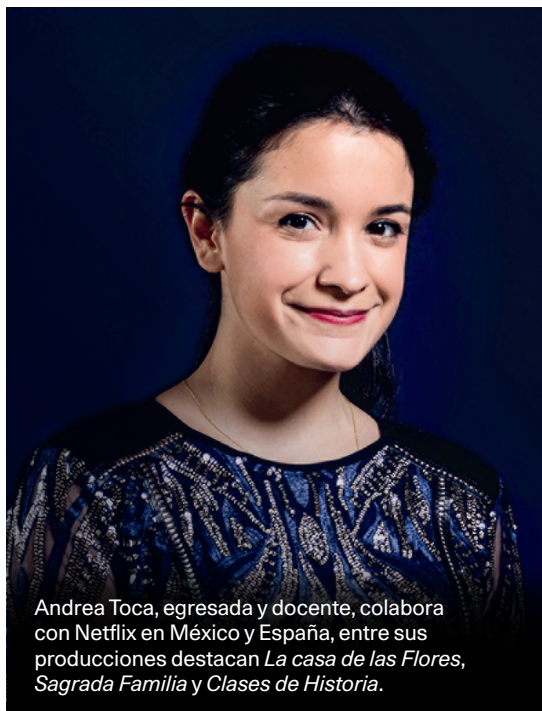
Licenciada en Cinematografía, mtra. en Desarrollo Humano y candidata a doctora en Comunicación Pública por la Universidad de Navarra, España. Fue Directora de Acervos de la Cineteca Nacional durante más de 10 años.

Marcelino Islas

Director, productor, guionista y editor. Su trabajo ha sido seleccionado y premiado en más de 50 festivales, como Cartagena, Venecia, Múnich, Morelia, Guadalajara, Chicago, La Habana y Tokio. Ha sido jurado para el Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (EFICINE).



Ha, cortometraje de tesis dirigido por Almendra Castro, selección oficial en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes 2024 y ganadora del premio especial del jurado del Festival Internacional de Cine de Morelia 2023.



Andrea Toca, egresada y docente, colabora con Netflix en México y España, entre sus producciones destacan *La casa de las Flores*, *Sagrada Familia* y *Clases de Historia*.



Lxs estudiantes realizan cortometrajes con cámaras como la Arri Alexa 35 o la RED Komodo, utilizadas en películas premiadas a nivel internacional.



CENTRO cuenta con dos foros, sala de corrección de color HDR, cabinas de edición, sala de mezcla de sonido 7.1.4 y salas de proyección.

Docentes

Lxs docentes de la Licenciatura en Cine y TV se caracterizan por su enfoque multidisciplinario: cineastas, artistas e investigadorxs que destacan por contar con obras seleccionadas y premiadas en festivales como la **Berlinale, Venecia, Tokio, Guadalajara, Roma, San Sebastián, Morelia y Busan**.

Muchxs de ellxs colaboran con plataformas como **Netflix, HBO, Amazon Studios** y **Disney**, y han exhibido en espacios como el **MoMA** (Nueva York), **Museo Reina Sofía** (Madrid) o el **Centre Pompidou** (París). Contamos con investigadorxs que han sido miembros del **Sistema Nacional de Creadores** quienes comparten su experiencia en seminarios y conferencias en instituciones nacionales e internacionales. .

Hemos contado con clases magistrales impartidas por reconocidxs cineastas como **Lucrecia Martel, Bela Tarr y Pedro Costa**.

Acreditaciones

CENTRO es parte de Galileo Global Education, la red líder en educación superior artística y creativa en Europa, con más de 60 instituciones en 18 países. Esta alianza estratégica amplía las oportunidades académicas y profesionales de nuestra comunidad.



Plan de estudios

Primer año

Primer semestre

- Color
- Imagen digital
- Fotografía I
- Autoconocimiento
- Narrativa y tecnología
- Análisis cinematográfico
- El cine antes del cine
- Cine Central

Segundo semestre

- Fotografía II
- Narrativa transmedial
- Conceptos estéticos y de diseño
- Autoconocimiento y atención plena
- Fundamentos del pensamiento ecosistémico
- Código creativo: programación estructurada en el diseño
- Horizontes Audiovisuales: Pasado, Presente y Futuro del audiovisual
- Deconstrucción del Tiempo Cinematográfico
- Fundamentos de la cinefotografía
- Central Animación

Segundo año

Tercer semestre

- Análisis transdisciplinario de la imagen
- Interconexión y colaboración
- Código creativo: programación orientada a objetos en el diseño
- El audiovisual en México
- Narrativa y guion: creando historias audiovisuales
- El sonido
- Fundamentos de la edición
- Cinefotografía digital
- El arte del diseño de producción
- Central Realización

Cuarto semestre

- Optativa I
 - Investigación creativa enfocada en retos locales
 - Sistemas inteligentes
- Habilidades para la gestión colaborativa
- Código creativo: post-producción audiovisual y automatización
- Cine Disidencias: Resistencia y diversidad en la historia del cine
- Creación cinematográfica: Arte y técnica de la dirección
- Construcción y desarrollo de personajes
- Cinefotografía análoga
- El ABC de la producción audiovisual
- Fragmentación y desafíos en la narrativa audiovisual
- Central Ficción

Tercer año

Quinto semestre

- Optativa II
 - Diseño para la transformación sostenible
 - Interfaces adaptativas y experiencias ciberfísicas
- Creación de valor y modelos de negocio
- Código creativo: inteligencia artificial para la expansión de la producción audiovisual
- Cine Verdad: el género documental
- El tono: construcción a través de variables cinematográficas
- Estética sonora: el diseño sonoro para audiovisual
- Cinefotografía documental
- Producción en línea y asistencia de dirección
- Postproducción digital: del revelado digital a la pantalla
- Central Documental

Sexto semestre

- Optativa III
 - Laboratorio de impacto regenerativo
 - Diseño de aplicaciones inteligentes con IA
- Finanzas
- Arte y cine: de la experimentación a la vanguardia
- Desarrollo del guion. Proyecto terminal
- Postproducción sonora: mezcla y masterización
- Cronoscinema: experimentación y posibilidades del tiempo cinematográfico
- Preproducción. Proyecto terminal

Cuarto año

Séptimo semestre

- Dirección. Proyecto terminal
- Sonido. Proyecto terminal
- Cinefotografía. Proyecto terminal
- Lógica de producción. Proyecto terminal
- Diseño de producción. Proyecto terminal
- Filmación. Proyecto terminal

Octavo semestre

- Esculpir el tiempo: convergencias y divergencias entre el guion y el montaje
- Diseño sonoro. Proyecto terminal
- Edición y montaje. Proyecto terminal
- Desarrollo, financiamiento y distribución de proyectos audiovisuales
- Documentación
- Postproducción. Proyecto terminal

Colegiatura

En caso de modificación en los montos de pagos, estos entrarán en vigor al inicio del ciclo escolar para el que serán aplicados, por tanto, CENTRO los hará del conocimiento de los estudiantes e interesados de manera previa, ya sea de forma física o electrónica.

Primer semestre

5 pagos de **\$33,792**
o un único pago de **\$163,891**

Segundo semestre

5 pagos de **\$40,672**
o un único pago de **\$197,259**

Tercer semestre

5 pagos de **\$41,984**
o un único pago de **\$203,622**

Cuarto semestre

5 pagos de **\$41,984**
o un único pago de **\$203,622**

Quinto semestre

5 pagos de **\$43,296**
o un único pago de **\$209,986**

Sexto semestre

5 pagos de **\$32,800**
o un único pago de **\$159,080**

Séptimo semestre

5 pagos de **\$27,360**
o un único pago de **\$132,696**

Octavo semestre

5 pagos de **\$29,568**
o un único pago de **\$143,405**

Calendario de pagos

Inicio de clases para estudiantes de nuevo ingreso: 27 de julio de 2026

1er pago * | Pago de la primera colegiatura o pago completo del semestre: hasta el 20 de julio 2026

2o pago | Fecha límite de pago: 10 de agosto

3er pago | Fecha límite de pago: 10 de septiembre

4o pago | Fecha límite de pago: 10 de octubre

5o pago | Fecha límite de pago: 10 de noviembre

*Inscripción sujeta a cupo en la licenciatura deseada en el ciclo seleccionado.

Cuotas válidas para estudiantes de nuevo ingreso inscritos a 1er semestre en el ciclo enero 2026.

Realizar el pago después de la fecha límite generará un interés del 2% mensual.

Servicios adicionales

Inscripción inmediata

- 10% de beneficio en la primera colegiatura, si completas el proceso de inscripción dentro de los primeros 5 días hábiles después de recibir la carta de aceptación.

Pronto pago

- 10% de beneficio en la primera colegiatura, si pagas antes del 20 de octubre para el inicio en enero, y antes del 20 de abril para el inicio en julio.
- 6% de beneficio en la primera colegiatura si pagas antes del 15 de diciembre para el inicio en enero, y antes del 15 de junio para el inicio en julio.

Cuota de estacionamiento

\$4,830.00 (cuatro mil ochocientos treinta pesos 00/100 M.N.) por semestre.

Renta de locker

\$500.00 (quinientos pesos 00/100 M.N.) por semestre.

Costo de reposición de credencial

\$390.00 (trescientos noventa pesos 00/100 M.N.).

Becas

Beca CENTRO

Requiere un promedio mínimo de 8.5 de nivel bachillerato.

Puedes solicitarla una vez que tengas la carta de aceptación.

El porcentaje de beca dependerá del resultado de tu estudio socioeconómico.

Beca Zona

Beca especial para aspirantes que residen de forma permanente en el área cercana a CENTRO y cuentan con promedio mínimo de 8.5. Consulta con tu asesor la zona de la ciudad en la que aplica este beneficio.

Beca Excelencia

Podrás solicitarla a partir del tercer semestre. Se otorga a estudiantes con un promedio superior a 9.5 y sin asignaturas reprobadas.

Beneficios

Hermanxs

Aplica para hermanxs de estudiantes o egresadx de CENTRO:

Primer hermanx | 15%

Segundx hermanx | 20%

Tercer hermanx | 25%

Colaboradorxs

Se otorga a colaboradorxs activos y a sus familiares directos. El porcentaje deberá consultarse directamente en el área de Recursos Humanos.

Póliza de seguro de accidentes personales

Cubre accidentes durante la realización de actividades estudiantiles dentro del campus. Consulta las condiciones de la póliza en el área de Finanzas.

Seguro de orfandad

Garantiza la continuidad de tus estudios, en caso de que la persona reportada como responsable de los pagos fallezca. Consulta las condiciones de este seguro en el área de Finanzas.

Otros beneficios

Mediateca | Con más de 17,000 volúmenes.

Intercambios | En convenio con universidades internacionales.

Bolsa de trabajo | Conexión con las industrias creativas del país.

Servicio de transporte | Gratuito desde las estaciones de metro Auditorio, Constituyentes y Chilpancingo, en horarios establecidos.

Cuenta de correo educativa CENTRO, con acceso a herramientas de la Suite de Google y descuentos en servicios digitales.

Tu credencial de estudiante CENTRO te da acceso a descuentos especiales.

CIEC | Centro de Investigación en Economía Creativa registrado ante CONAHCYT.

Hub Social | Desarrollo de proyectos con impacto social.

Contacto

info.licenciaturas@centro.edu.mx

Licenciatura en Cine y Televisión

Acuerdo de RVOE No. 20254140

Expedido por la Secretaría de Educación Pública de fecha 04 de diciembre de 2025.

Modalidad Escolarizada.

Av. Constituyentes 455, Col. América, Miguel Hidalgo, CDMX.



Contáctanos

@centro_u | **in** @centro.edu.mx | **🎵** @centro.edu.mx | **f** @centro.edu.mx

Av. Constituyentes 455, Col. América, 11820. Ciudad de México.