

Especialidad en Diseño urbano

RVOE SEP Federal No. 20220336 (31 de marzo de 2022)

Modalidad Escolarizada – Av. Constituyentes 455, Col. América, CDMX

En la **Especialidad en Diseño Urbano**, lxs estudiantes adquieren conocimientos en urbanismo de proximidad y desarrollan soluciones para la ciudad contemporánea. El programa tiene como objetivo impulsar transformaciones creativas del espacio público centradas en las personas, promoviendo el rediseño de las ciudades con y para lxs ciudadanxs. A partir de la integración del paisaje y la recuperación de la naturaleza como ejes fundamentales, se busca contribuir al desarrollo de entornos urbanos más sostenibles.

Especialidad en Diseño urbano

RVOE SEP Federal No. 20220336
(31 de marzo de 2022) Modalidad Escolarizada

Clases presenciales y en línea
+ 2 talleres presenciales
en Ciudad de México

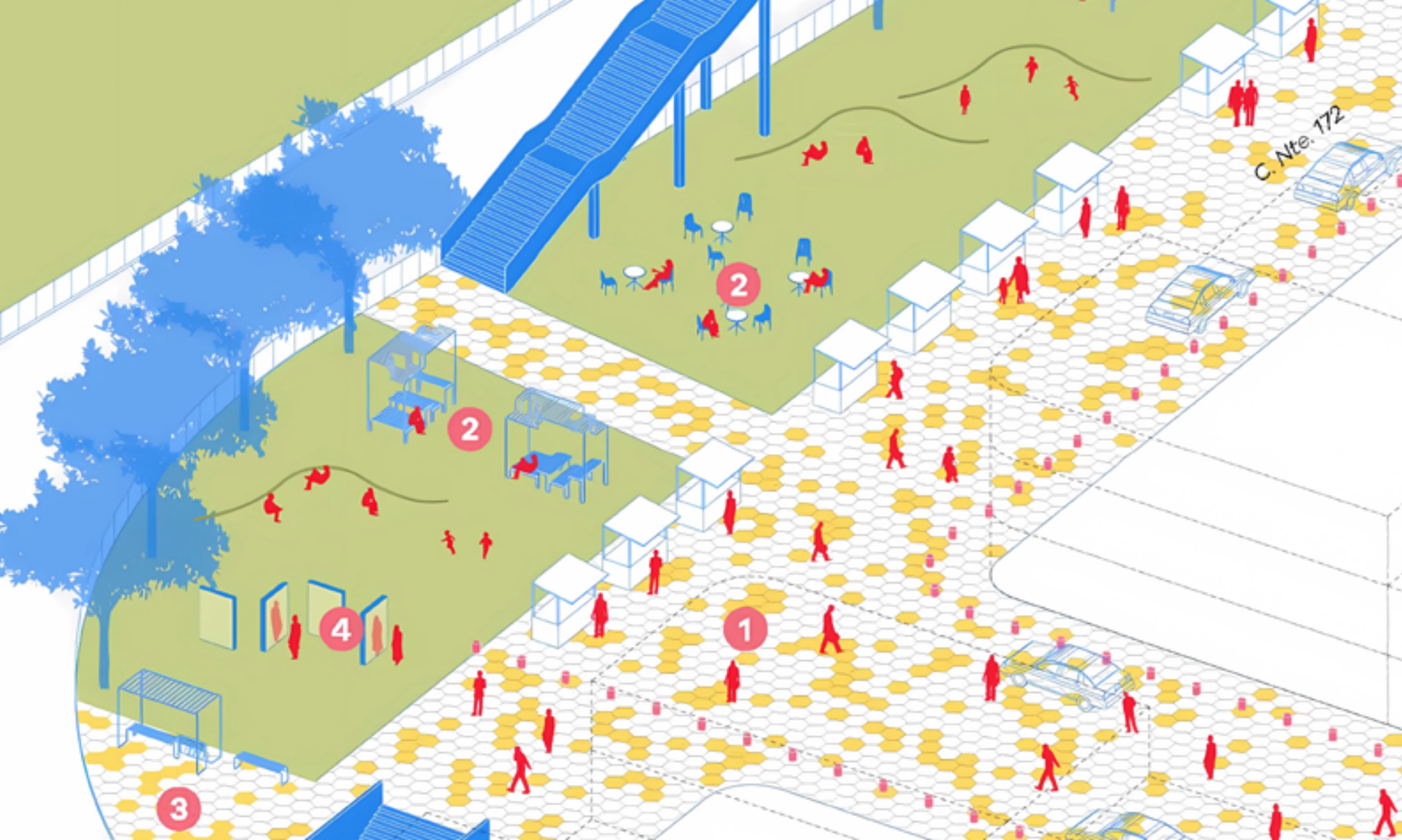
INICIO
Agosto 2026

DIRECTOR
Miquel Adrià

DURACIÓN
2 semestres (1 año)
2 sesiones por semana
Martes y jueves
18 – 22 h

Fortalezas

- ▶ **Enfoque contemporáneo:** Único programa orientado al diseño de ciudades del siglo XXI desde la sostenibilidad social y la integración del paisaje.
- ▶ **Diseño urbano centrado en las personas:** Transformación creativa del entorno construido con y para lxs ciudadanxs, orientada a mejorar la calidad de vida y el espacio público.
- ▶ **Cuerpo docente líder:** Arquitectxs, urbanistas y paisajistas referentes del sector.
- ▶ **Modelo teórico-práctico aplicado:** Formación que combina fundamentos conceptuales con talleres de proyecto enfocados en problemáticas urbanas reales.



CLAUSTRO DE PROFESORES



Miquel Adrià | Director

Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona y Doctor en Arquitectura por la Universidad Europea de Madrid. Director de la revista Arquine, miembro del Sistema Nacional de Creadores del FONCA y Consejero de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Ganador de la beca otorgada por la Graham Foundation Editor y autor de libros como La sombra del cuervo.



Muria González

Arquitecta especialista en el desarrollo arquitectónico y paisajístico de soluciones ambientalmente sostenibles. Ha coordinado equipos multidisciplinarios en proyectos de regeneración urbana, espacio público e infraestructura verde en México y Australia. Ha colaborado con GIZ, SEDATU y despachos internacionales, integrando diseño, movilidad, paisaje y participación social.



Felipe Orensanz

Arquitecto por la UABC, con especialidad en vivienda y Maestría en urbanismo por la UNAM, donde recibió la Medalla Alfonso Caso (2010). Su trabajo ha sido publicado y exhibido en instituciones y revistas internacionales. Ha impartido cursos y conferencias en México y América Latina, colaborado en proyectos de señalética urbana de gran escala y es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.



Gabriel Visconti

Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de la FIAUSM, Venezuela. Cuenta con estudios de diseño e innovación social, planificación estratégica urbana y actualmente cursa la Maestría en ciudad y urbanismo. Codirige AGA estudio, un equipo que reúne disciplinas del diseño y el fenómeno urbano.



CLAUSTRO DE PROFESORES



Eduardo Wingall

Diseñador industrial por la Anáhuac con Maestría en Vivienda del Siglo XXI en CENTRO. Su exploración por el diseño se enfoca en el desarrollo de producto, transporte y mobiliario. Bajo la marca MarqCo generó sus primeras piezas de producción.



Ariadna Chavarría

Arquitecta por la UAEM, cuenta con experiencia en diseño, liderazgo y coordinación de proyectos. Ha colaborado en el despacho FR-EE como líder de proyecto y participado en el desarrollo del proyecto del NAICM. Actualmente trabaja de forma independiente en diseño editorial, normatividad industrial y visualización arquitectónica. Cursa una Maestría en diseño industrial con enfoque en tecnología y UX.



Ernesto Betancourt

Arquitecto por la Universidad La Salle y la UNAM, con maestría en gestión urbana por la Ibero y la Universidad Politécnica de Cataluña. Su práctica abarca arquitectura, museografía, urbanismo y espacio público, con proyectos como el Parque La Mexicana y el Proyecto de Rehabilitación del Paseo de la Reforma. Es fundador de la revista Arquine y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

PLAN DE ESTUDIOS 1º SEMESTRE

Taller de tácticas de diseño urbano

Analizarás las diversas dimensiones arquitectónicas de un territorio propuesto, así como sus dinámicas dentro de la propia ciudad, para elaborar proyectos de diseño urbano efectivos y puntuales que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos.

El diseño de las ciudades

Analizarás el desarrollo histórico del urbanismo que ha llevado a las ciudades a su diseño actual y distinguirás los distintos momentos de esta disciplina para identificar las transformaciones que se han suscitado a partir de hechos sociales e históricos y las innovaciones tecnológicas que los han provocado.

Biografía de las ciudades

Compararás la biografía del desarrollo histórico de ciudades modélicas –París, Washington, Nueva York y la Ciudad de México– para examinar los componentes físicos arquitectónicos y urbanos, y analizarás las transformaciones que han sufrido a lo largo del tiempo hasta su conformación actual.

La negociación de la ciudad

Identificarás los diferentes actores que participan en los procesos de transformación y diseño del espacio público para construir metodologías de trabajo que fomenten los procesos de negociación –especialmente con el ciudadano– que promuevan el ejercicio del derecho a la ciudad.

Seminario de representación de diseño impulsado por datos

Identificarás y utilizarás las fuentes de datos e información de indicadores relativos a la ciudad disponibles actualmente para producir representaciones de datos adecuadas para el análisis y gestión de dicha información para sustentar las decisiones de diseño urbano.

El paisaje urbano

Evaluarás las características del diseño de paisaje urbano para elaborar propuestas adecuadas para cada territorio desde perspectivas estéticas, como de sostenibilidad y mejora del medio ambiente en las ciudades contemporáneas.

PLAN DE ESTUDIOS 2º SEMESTRE

Diseño urbano de proximidad

Integrarás los conocimientos de diseño urbano para construir un proyecto de mejora de un territorio a escala de urbanismo de proximidad –la de la ciudad a la altura del ojo humano– tomando como punto de referencia la experiencia del ciudadano.

Diseño y mobiliario urbano

Propondrás modificaciones para la mejora y adecuación del espacio público a partir del diseño y selección de mobiliario urbano, propiciando mejores dinámicas de la ciudad, que fomenten prácticas más democráticas dentro de la misma.

Seminario de representación de visualización avanzada

Elaborarás representaciones de visualización de datos a partir del análisis de la información específica relacionada a la ciudad y su adecuada representación para la toma sustentada de decisiones de diseño urbano.

Las dimensiones de la ciudad y sus voces

Identificarás la multiplicidad de dimensiones necesarias para estudiar la ciudad actual para concluir que la aproximación a los estudios del diseño de las ciudades se logra a partir del pensamiento sistémico.

Tácticas para un urbanismo de proximidad

Diseñarás un conjunto de tácticas para un urbanismo de proximidad que mejore una zona específica de la ciudad –a escala barrial– para aplicar los conocimientos adquiridos durante el programa.

Reinvención del espacio público

Realizarás un proyecto de intervención urbana de un espacio público en un sitio específico de la ciudad, utilizando herramientas de metodologías de participación ciudadana propiciando el impacto positivo en la comunidad.

Especialidad en Diseño urbano

Informes:
WhatsApp | 55 7920 6310
posgrados@centro.edu.mx

MATERIAS Y COSTOS

1º SEMESTRE	- Taller: Tácticas de diseño urbano - El diseño de las ciudades - Biografía de las ciudades - La negociación de la ciudad - Representación de diseño impulsado por datos - El paisaje urbano	5 PAGOS DE \$17,700 MXN O 1 PAGO DE \$85,845 MXN
2º SEMESTRE	- Taller de diseño urbano de proximidad - Diseño y mobiliario urbano - Las dimensiones de la ciudad (conferencias) - Representación de visualización avanzada - Tácticas para un urbanismo de proximidad - Reinvención del espacio público	5 PAGOS DE \$17,700 MXN O 1 PAGO DE \$85,845 MXN
		COSTO TOTAL \$177,000 MXN

- Consulta beneficios, becas y formas de pago con tu asesor.

Especialidad en Diseño urbano

Informes:
WhatsApp | 55 7920 6310
posgrados@centro.edu.mx

BENEFICIOS

- 10% por pago en los 5 días siguientes a recibir la carta de aceptación. Aplica para la primera colegiatura
- 10% por pago hasta 3 meses antes de inicio del programa. Aplica para la primera colegiatura
- 6% por pago hasta 1 mes antes de inicio del programa. Aplica para la primera colegiatura
- 3% por pago de semestre o cuatrimestre completo
- Los gastos que puedan derivarse del pago de tasas administrativas y de la expedición del título correrán íntegramente por cuenta del alumno
- Estos costos son académicos, los gastos derivados de viajes de estudio no están incluidos

REQUISITOS

- Título de Licenciatura*
 - Certificado total de Licenciatura
 - Portafolio y/o reel de proyectos
 - Carta de aceptación
- *Para alumnos CENTRO, la Especialidad es una opción de titulación

Reglamento de pagos

Becas