

Especialidad en Iluminación de interiores

RVOE SEP Federal No. 20240706 (11 de abril de 2024)

Modalidad Escolarizada – Av. Constituyentes 455, Col. América, CDMX

La **Especialidad en Iluminación de interiores** se orienta al desarrollo de proyectos creativos y funcionales mediante metodologías de diseño que permiten conceptualizar, planificar y ejecutar soluciones lumínicas integrales. El programa enfatiza el uso estratégico de la luz natural, el confort visual y la eficiencia energética, e integra herramientas de gestión y criterios de negocio para desarrollar proyectos de iluminación viables y sostenibles. Se enfoca en tipologías de interiorismo como retail, restaurantes, oficinas, vivienda y espacios culturales.

Especialidad en Iluminación de interiores

RVOE SEP Federal No. 20240706
(11 de abril de 2024) Modalidad Escolarizada

Clases presenciales
+ Viaje al Centro de Tecnología
en Iluminación, UAG

INICIO
Agosto 2026

DIRECTOR
Luis Beltrán del Río

DURACIÓN
2 semestres (1 año)
3 sesiones por semana
Lunes, martes y miércoles
18 – 22 h

Fortalezas

- ▶ **Programa integral:** Desarrollo de proyectos de iluminación desde el concepto hasta la ejecución.
- ▶ **Metodologías de diseño:** Tanto para proyectos lumínicos como para diseño de luminarias.
- ▶ **Enfoque en confort visual:** Ergonomía, control, iluminación eficiente y uso estratégico de la luz natural.
- ▶ **Instalaciones especializadas:** Laboratorio de iluminación y control.
- ▶ **Ejecución de un proyecto real:** Como la intervención lumínica Memorias de luz y lava, realizada en la Casa Max Cetto.
- ▶ **Vinculación con la industria:** Presencia en la Bienal Iluminación 2026 con sede en CENTRO.



CLAUSTRO DE PROFESORES

 Luis Beltrán del Río | Director

Arquitecto por la UNAM con Maestría en la TU Berlín. Dirige el estudio Vrtical y combina la práctica profesional con la docencia. Ha ganado medallas de plata en bienales de arquitectura mexicana, el premio Íconos del Diseño (2019) y el Architectural League Prize de NY (2020). Ha sido profesor en diversas universidades en México y el extranjero.

 Luca Salas

Diseñador arquitectónico por la Academia Gerrit Rietveld y especialista en diseño de iluminación por el LED Technology Consorzio. Ha recibido múltiples reconocimientos entre los que destacan 40under40, darc awards y CLA. Actualmente es becario del Fonca Jóvenes Creadores.

 Tania Burguete | Coordinadora

Arquitecta por la Universidad Iberoamericana con Maestría en Diseño de Interiores, con más de 20 años de experiencia docente. Ha participado en proyectos de implementación de sistemas de ahorro de energía y diseño de iluminación para espacios comerciales, residenciales y de oficinas. Actualmente a cargo de ONCE Interiorismo, despacho de diseño de interiorismo y diseño de iluminación.

 José Carlos Vázquez

Arquitecto por la UDEM, maestro en tecnologías de la arquitectura, especialista en eficiencia energética e iluminación arquitectónica por la UPC. Es líder de especificaciones en Lutron Electronics en Latinoamérica y miembro educador de IALD.



CLAUSTRO DE PROFESORES

 Gabriela Bermeo

Arquitecta, especialista en Diseño de iluminación de interiores y Maestra en Diseño estratégico e innovación. Con 15 años de experiencia en gestión cultural, se especializa en el desarrollo e implementación de estrategias de impacto social en proyectos vinculados con iluminación, arte y diseño. Fungió como subdirectora de la Casa Estudio Luis Barragán y ha participado en diversos proyectos independientes de iluminación y Light Art.

 Jorge Curtidor Pineda

Ingeniero electrónico con Maestría en iluminación. Cuenta con más de 13 años de experiencia en diseño, planeación y ejecución de proyectos de iluminación en múltiples empresas en Sidney, Bogotá y Ciudad de México. Actualmente es Lighting Application Specialist en Signify, docente y líder dentro de la Illuminating Engineering Society de México y Colombia.

 Miriam García Alcántara

Doctora en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo por el IPN. Consultora de iluminación natural para proyectos sostenibles para distintas firmas de diseño de iluminación y arquitectura. Conferencista internacional sobre temas de luz y salud desde las neurociencias, iluminación y sostenibilidad.

PLAN DE ESTUDIOS 1º SEMESTRE

Diseño de iluminación I

Aprenderás a distinguir los diferentes procesos de análisis y composición espacial para estructurar un proyecto de iluminación interior. Adquirirás habilidades para planificar, visualizar y calcular un proyecto conceptual de iluminación para un espacio arquitectónico.

Cultura de la luz

Distinguirás los aspectos fundamentales de la cultura de la luz e identificarás las principales discusiones sobre los enfoques éticos, deontológicos, de responsabilidad social y sostenibilidad asociados al ejercicio del diseño de iluminación. Identificarás los aspectos críticos de la luz en el contexto de la biología circadiana, el diseño de iluminación y la cultura visual.

Luminotecnia

Conocerás los fundamentos de la electricidad y la luminotecnia aplicándolos en la selección de las fuentes luminosas para un proyecto de iluminación, con un enfoque particular en el bienestar y el confort visual de sus usuarios. A su vez se revisarán los aspectos básicos de un proyecto eléctrico, especialmente los aspectos de instalación, seguridad y manipulación de fuentes de luz eléctrica.

Evolución y tendencias

Conocerás los aspectos clave que determinan la evolución y tendencias en el diseño de iluminación y cómo éstos afectan la forma en el que los diseñadores de iluminación planifican sus proyectos. Identificarás los factores tecnológicos y técnicos que determinan las tendencias en el diseño de iluminación arquitectónica a través de estudios retrospectivos y prospectivos para entender su aplicación en los proyectos.

Edición y posproducción digital

Aplicarás herramientas profesionales de edición degenerativa de imágenes para realizar distintos tipos de conceptuales de iluminación. Conocerás las principales herramientas de edición para la posproducción de visualizaciones (renders) y otras imágenes digitales.

PLAN DE ESTUDIOS 2º SEMESTRE

Actualidad en iluminación

Analizarás el ejercicio contemporáneo del diseño de iluminación e identificarás sus vínculos con el arte, la ciencia y la tecnología para conceptuar la visión multidisciplinaria del diseño de iluminación. Comprenderás la naturaleza transdisciplinaria del diseño de iluminación de interiores para conformar un entendimiento complejo del oficio del diseñador de iluminación.

Control y domótica

Reconocerás los aspectos de control, automatización y eficiencia energética como aspectos clave de un proyecto de iluminación interior. Planificarás un proyecto ejecutivo de iluminación con integración de control, domótica y otros sistemas inteligentes enfocados en la experiencia y calidad del espacio para el usuario

Gestión de proyectos

Identificarás los aspectos de negocio y empleabilidad dentro de un proyecto de iluminación profesional. Evaluarás la factibilidad financiera y la integridad de especificación. Conocerás la oferta de equipo de iluminación disponible en el mercado local, familiarizándote con los canales de venta y desarrollarás materiales de comunicación para presentar propuestas de servicio, suministro y proyectos de iluminación.

Luz natural

Investigarás y profundizarás sobre la iluminación natural y sus cualidades lumínicas para crear un espacio interior. Comprenderás la influencia del contexto de luz natural de un espacio. Entenderás las contribuciones de luz natural, su interacción con la arquitectura y los elementos que la afectan.

Diseño de iluminación II

Distinguirás los diferentes procesos de análisis espacial y crearás un proyecto de iluminación implementando los conocimientos conceptuales y herramientas digitales adquiridas durante el primer semestre. Adquirirás habilidades de diseño de iluminación, implementando procesos de diseño, gestión de proyectos y sistemas de control y domótica para el desarrollo de un proyecto ejecutivo.

Especialidad en Iluminación de interiores

Informes:
WhatsApp | 55 7920 6310
posgrados@centro.edu.mx

MATERIAS Y COSTOS

1º SEMESTRE	- Diseño de iluminación I - Cultura de la luz - Luminotecnia - Evolución y tendencias - Edición y posproducción digital	5 PAGOS DE \$17,700 MXN O 1 PAGO DE \$85,845 MXN
2º SEMESTRE	- Actualidad en iluminación - Control y domótica - Gestión de proyectos - Luz natural - Diseño de iluminación II	5 PAGOS DE \$17,700 MXN O 1 PAGO DE \$85,845 MXN
		COSTO TOTAL \$177,000 MXN

- Consulta beneficios, becas y formas de pago con tu asesor.

Especialidad en Iluminación de interiores

Informes:
WhatsApp | 55 7920 6310
posgrados@centro.edu.mx

BENEFICIOS

- 10% por pago en los 5 días siguientes a recibir la carta de aceptación. Aplica para la primera colegiatura
- 10% por pago hasta 3 meses antes de inicio del programa. Aplica para la primera colegiatura
- 6% por pago hasta 1 mes antes de inicio del programa. Aplica para la primera colegiatura
- 3% por pago de semestre o cuatrimestre completo
- Los gastos que puedan derivarse del pago de tasas administrativas y de la expedición del título correrán íntegramente por cuenta del alumno
- Estos costos son académicos, los gastos derivados de viajes de estudio no están incluidos

REQUISITOS

- Título de Licenciatura*
 - Certificado total de Licenciatura
 - Portafolio de proyectos
 - Carta de aceptación
 - Manejo básico de AutoCAD y SketchUp
- *Para alumnos CENTRO, la Especialidad es una opción de titulación

Reglamento de pagos

Becas